

ROCÍO SANZ

SUITE DE BALLET
para orquesta

VIOLONCHELO

ALESSANDRO BARES
Edición crítica



FA
Facultad de
Artes

EAM
Escuela de
Artes Musicales

Suite de Ballet

Rocío Sanz Quirós

I

Andante ♩ = 72

Violonchelo

p cresc. *ff dim.* *pizz.* *p*

7 *p* *arco* *mf* *p*

15 *mf* *p cresc. f* *dim.*

22 *mf* *f* *ritard.* *p*

4 **a tempo**
Poco piú mosso

35 *f* *p*

41 *mp* *mf*

47 *p* *p cresc.* *ff* *ritard.*

II

Violonchelo

Lento ♩ = 63

2 6 *sempre legato*

1. 2.

p mp pp pp

8 7

mf p mp cresc. fine f

15 8

mp p p dim. pp

dal % al fine senza ripetizione

III

Violonchelo

Allegro moderato ♩ = 104

pizz.

f p

4

f mf

9 10

1. 2.

f [p] f p

12 *arco* 11

mp mf f

16 12

20

cresc. ff f f

13 pizz.
mf

27 *dim.*

30 arco
p

14 *p* *mp*

37 pizz.
f *dim.* *mf* *cresc.*

15 2.
f *mf* *f*

46 arco
f *dim.* *mp*

16 pizz.
cresc. *mf*

17 *f* *mp* *cresc.*

60 rall. subito a tempo arco
f cresc. *ff cresc.* *fff*